



Управление образования Нижнесергинского муниципального района Свердловской области  
**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 19 г. Михайловска  
(МКДОУ детский сад № 19)**

623080, Свердловская область, Нижнесергинский район, г. Михайловск, ул. Рабочая, 25  
тел. (343-98) 68-6-72

Принято на заседании  
педагогического света протокол № 4  
МКДОУ детский сад №19  
«29» 08 2024 г.»



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественно-эстетического направления  
«Театральное мастерство»  
на 2024-2025 учебный год  
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет  
срок реализации: 1 год**

Составитель: Колпакова О.Н.  
Заместитель заведующей по УВР

г. Михайловск

2024г.

## Содержание

|                                                                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Введение.....                                                                                                   | 3         |
| 1. Целевой раздел.....                                                                                          | 4         |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                                                                | 4         |
| 1.2. Цели и задачи программы.....                                                                               | 4         |
| 1.3. Методологическая и методическая основа программы.....                                                      | 5         |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы.....                                                             | 5         |
| 2. Содержательный раздел .....                                                                                  | 6         |
| 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми при организации<br>театрализованной деятельности ..... | 6         |
| 2.2. Учебный (тематический) план.....                                                                           | 7         |
| 2.3. Особенности проведения педагогического мониторинга .....                                                   | 13        |
| 3. Организационный раздел .....                                                                                 | 14        |
| 3.1. Режим занятий по театрализованной деятельности .....                                                       | 14        |
| 3.2. Условия реализации программы .....                                                                         | 14        |
| <b>4. Список литературы .....</b>                                                                               | <b>16</b> |

## Введение

Программа дополнительного образования «Театральное мастерство» представляет собой вариант разно уровневого планирования образовательной деятельности в области театральной деятельности и разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018г. №196 (новая редакция Мин просвещения России от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №281 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» от 26.02.2021г. №136-Д);
- Уставом МКДОУ детский сад №19 (утвержден Приказом Управления образования администрации Нижнесергинского муниципального района №165-од от 30.12.2014г).
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и порядке ее утверждения в МКДОУ детский сад №19 (утверждено приказом №87 от 01.08.2022г.)

Программа, по которой ведется обучение, сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных данных и навыков.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей 5-6 лет. Уровень программы – традиционная.

Программа «Театральное мастерство» реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребенку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно-эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребенка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

### **1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика,

интонация, движения)

4.

Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.

*Развивающие:*

Развивать у детей артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей (в соответствии с их возрастными особенностями). Развивать интерес к различным видам театра.

*Воспитательные:*

Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

### **1.3. Методологическая и методическая основа Программы**

Методологическая основа Программы – представление в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов о значимости театрально-игровой деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников – Д.А. Леонтьев, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.Н. Шацкая.

Методическую основу Программы составляет методика М.Н. Маханевой «Театрализованные игры в детском саду».

**Методы и технологии, применяемые в работе с детьми (по М.Н. Маханевой):**

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним
- Игры-драматизации
- Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок
- Упражнения по формированию выразительности исполнения
- Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.

Программа предназначена для детей 5-6 лет и реализуется через посещение детьми театральных занятий.

Уровень программы – традиционная.

## 5.

### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в театрализованной деятельности; способен выбирать себе роль, костюм, атрибуты, предметы-заместители, делать простые декорации, выбирать участников по совместной деятельности, распределять роли; импровизировать по ходу сюжета.

-ребенок обладает установкой положительного отношения к театру, знаком с разными видами театра, театральными профессиями, участвует в индивидуальных и совместных театральных играх; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных постановках. Способен договариваться и согласовывать свои действия во время управления куклой с действиями сверстников, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; способен передать эмоциональное состояние персонажей, оценить поступки героев.

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в театрализованной деятельности, может самостоятельно придумать сюжет по содержанию знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, способен объединить в сюжете события из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий, различает условную и реальную ситуации,

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, имитировать движения персонажа, комментировать события, происходящие в сюжете, ведению диалога от имени игровых персонажей.

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными способами кукловодства, может управлять куклами разного вида театров, контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в театрализованной деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет творческую активность, желание доставить радость зрителям.

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

6.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми при организации театрализованной деятельности

Театрализованная игра, как один из видов игровой деятельности, оказывает существенное влияние на развитие личности ребенка. Познавательное развитие: развитие разносторонних представлений о действительности, наблюдение за явлениями природы, поведением животных, обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы, развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

Социально-коммуникативное развитие: формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, воспитание культуры познания взрослых и детей, воспитание эстетически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, развитие эмоций.

Речевое развитие: содействие развитию монологической и диалогической речи, обогащение словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, овладение выразительными средствами общения.

Художественно-эстетическое развитие: приобщение к высокохудожественной литературе, развитие таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создание выразительного художественного образа, развитие пространственного воображения как основы проектного мышления, творческого замысла, прогнозирование результата.

Физическое развитие: согласование действий и сопровождающей их речи, развитие умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа, поддержка становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений.

### 2.2. Учебный (тематический) план

| № п/п | Месяц    | Форма занятия | Кол- вочасов | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                | Форма контроля |
|-------|----------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.    | Сентябрь | ООД           | 1            | <b>Диагностика</b><br><br>Выявить у детей умения владет мимикой и жестами в процессе инсценирования, выразительности движений, темпом тембром голоса, интонационной выразительностью речи.<br>Уточнить знания детей о разновидностях театра | Наблюдение     |

|    |          |     |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|----|----------|-----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |          |     | 1                          | <p><b>«Мы пришли в театр»</b><br/>Развивать коммуникативные способности, желание участвовать в театрализованных представлениях, умение слушать, запоминать, повторять за педагогом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| 2  | Сентябрь | ООД | <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> | <p><b>Культура и техника речи</b><br/>Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов.<br/>Веселые слова и фразы</p> <p><b>«Эмоции» знакомство с пиктограммами</b><br/>Развивать у детей воображение, фантазию, пантомимические навыки, умение пользоваться мимикой и жестами. Обучать имитации характерных движения сказочных персонажей.<br/>Воспитывать желание активно участвовать в театрализованной игре</p> <p><b>«В лес на прогулку»</b><br/><br/>Учить проговаривать фразы с различной силой голоса, эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизировать лексику.</p> | Наблюдение |
| 3. | Октябрь  | ООД |                            | <b>Театральная игра</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|    |          |     | <p>2</p> <p>1</p>          | <p><b>Драматизация «Два весёлых гуся»</b><br/><br/>Развивать подражательные навыки. Учить детей сочетать напевную речь с пластическими движениями, проговаривать заданную фразу с определённой интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения, желание участвовать в театрализованной игре</p> <p><b>«Вежливые слова»</b><br/>Развивать диалогическую и монологическую речь и её интонационную выразительность.<br/>Привлекать детей к режиссёрской игре. Воспитывать коммуникативные качества у детей.</p>                                                                                 | Беседа     |

|    |         |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|----|---------|-----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |         |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| 4. | Октябрь | ООД | 2 | <b>Драматизация сказки «Репка»</b><br>Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству. Учить выражать свои эмоции.<br>Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, навыки имитации. Воспитывать дружеские отношения в игре.                         | Наблюдение |
|    |         |     | 1 | <b>Представьте себе» (развитие воображения и фантазии).</b><br>Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации.<br>Учить детей интонационно и выразительно произносить заданные фразы.<br>Развивать пантомимические навыки, творческое воображение и фантазию.                          |            |
| 5. | Ноябрь  | ООД | 2 | <b>«Знакомство с театральными профессиями</b><br>Познакомить детей с театральными профессиями (гримёр, костюмер, артисты). Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы. Развивать пантомимические навыки и артикуляцию, активное общение через игру. Воспитывать творческую инициативу. | Наблюдение |
|    |         |     | 1 | <b>«Бродячий цирк»</b><br>Развивать фантазию к импровизации, пантомимические способности детей.<br>Расширять знания о цирке. Воспитывать доброжелательные отношения взаимоотношения.                                                                                                                  |            |
|    |         |     | 2 | <b>«Мы артисты»</b><br>Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста. Развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорок, творческие способности детей.                                                                                    |            |
| 6. | Ноябрь  | ООД | 2 | <b>Драматизация «Кошкин дом» (отрывок)</b><br><br>Учить детей сочетать речь с движениями. Развивать артикуляционный аппарат, логику, имитационные навыки, творческие способности.                                                                                                                     | Наблюдение |

|    |         |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|----|---------|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |         |     | 2 | <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p><b>Подготовка к спектаклю</b><br/> <b>«Новый колобок»</b><br/> Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии. Развивать речь, умение строить диалоги.</p> |            |
| 7. | Декабрь | ООД | 2 | <p><b>«Знакомство со сказкой «Новый колобок»</b> Формировать у детей умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Развивать творчество детей, умение поддерживать диалог, использовать жесты и мимику, характерную для персонажей.</p>                        | Наблюдение |
|    |         |     | 2 | <p><b>Мимика и жесты.</b> Продолжать работу над мимикой и жестами. Формировать навыки работы с воображаемыми предметами. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Воспитывать гуманное отношение к животным.</p>                                                 |            |
| 8. | Декабрь | ООД | 2 | <p><b>Р.Н.С. «Маша и медведь»</b> Формировать интерес к русскому фольклору и театральной деятельности. Развивать коммуникативные способности. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, воспитывать желание активно участвовать в действии.</p>      | Наблюдение |
|    |         |     | 2 | <p><b>«Какие бывают театры»</b> Продолжать знакомить детей с театром. Расширять знания о том, какие бывают театры (кукольный, пальчиковый, настольный и т.д.). Воспитывать желание узнать больше о театре.</p>                                                             |            |
|    |         |     | 1 | <p><b>Культура и техника речи</b><br/> Понятия «тон голоса», «речь», «общение». Специфика речевого общения</p>                                                                                                                                                             |            |
|    |         |     | 1 | <p><b>Культура и техника речи</b><br/> Техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр.</p>                                                                                                                                                                                        |            |
| 9. | Январь  | ООД | 2 | <p><b>Основы театральной культуры</b><br/> Театр и профессии в нем</p>                                                                                                                                                                                                     | Наблюдение |

|     |         |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |
|-----|---------|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 10. | Январь  | ООД | 2 | <b>Театральная игра</b><br><b>Сказка «Под грибом»</b> Учить сочетать движения и речь, выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску. Развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук, воображение и творческую инициативу у детей.                                                                                                                                                    | Беседа                |
|     |         |     | 2 | <b>«Сочиняем сказки»</b> Продолжать работу по раскрытию творческих наклонностей. Развивать эмоциональное отношение к художественным произведениям, речь, воображение. Воспитывать умение дослушивать до конца сказку сверстника                                                                                                                                                                                        |                       |
| 11. | Февраль | ООД | 3 | <b>«Играем в театр»</b> Формировать активную позицию (желание брать на себя роль). Развивать фантазию, образное мышление, актёрские способности (умение действовать в паре), интонационную выразительность и пластику. Воспитывать у детей внимательное отношение друг к другу.                                                                                                                                        | Беседа                |
| 12. | Февраль | ООД | 2 | <b>Культура и техника речи</b><br><b>Чтение «Сказка о глупом мышонке»</b> Учить сочетать движения и речь. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважение и любовь к семье, к матери, желание детей участвовать в театрализованной игре.                                                                                                                                                                           | Беседа.<br>Наблюдение |
| 13. | Март    | ООД | 2 | <b>Основы театральной культуры</b><br><b>«Моя Вообразия»</b> Развивать навыки импровизации, пантомимику, творческую инициативу, фантазию, коммуникативные качества.                                                                                                                                                                                                                                                    | Наблюдение            |
| 14. | Март    | ООД | 2 | <b>Театральная игра</b><br>Выступление перед детьми детского сада<br><b>Театрализованный праздник</b><br><b>«В гостях у Мойдодыра»</b> Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений. Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира, интерес к театрализованной игре. Закреплять знания о культурно-гигиенических правилах, совершенствовать и укреплять здоровье детей, их физическое развитие. | Выступление           |

|     |        |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|-----|--------|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 15. | Апрель | ООД | 2 | <b>Ритмопластика</b><br>Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.                                                                                                                                          | Наблюдение |
|     |        |     | 2 | <b>Игры импровизации отрывки из знакомых сказок</b> продолжать учить детей сочетать движения и речь. Развивать логику, творческие способности, имитационные навыки, артикуляционный аппарат. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и положительный эмоциональный настрой.                  |            |
| 16. | Апрель | ООД | 2 | <b>Основы театральной культуры.</b><br>Театральный словарь: Сцена, занавес, кулисы, задник, партер, амфитеатр, балкон, гардероб, фойе, буфет, антракт                                                                                                                                                    | Наблюдение |
| 17. | Май    | ООД | 3 | <b>Театральная игра</b><br><b>Творческие игры со словами.</b><br>Продолжать знакомить детей с разными видами театров. Развивать моторику рук и пальцев, речь. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. Воспитывать партнёрские отношения в игре.                                          | Наблюдение |
| 18. | Май    | ООД | 2 | <b>Викторина произведений.</b> Развивать фантазию, эмоциональную память, творчество. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. Воспитывать дружеские отношения, эмоциональный отклик на театрализацию знакомых | Наблюдение |
|     |        |     | 2 | <b>Игры с пальчиками</b> учить имитировать голоса животных, интонировать. Развивать коммуникативные качества детей, мелкую моторику рук в сочетании с речью. Воспитывать заботливое отношение к животным, творческую инициативу, умение импровизировать.                                                 |            |
| 19  | Май    | ООД | 2 | <b>Кукольный театр «Колобок»</b> Учить сочетать движения и речь. Развивать интонационную выразительность речи, исполнительские умения, творчество, моторику рук. Воспитывать у детей желание участвовать в театрализованной игре.                                                                        | Спектакль  |
|     |        |     | 2 | <b>«Весёлый концерт»</b> Учить детей чётко проговаривать слова                                                                                                                                                                                                                                           |            |

|                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |                                                                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  | чистоговорки с различными интонациями. Развивать память физических ощущений, воображение, желание участвовать в театрализованной игре. |  |
| <p style="text-align: center;">Всего 64 часа<br/>         Программа реализуется с 1 сентября по 30 мая<br/> <b>31 декабря – 8 января (зимние каникулы)</b><br/> <b>31 мая – 31 августа (летние каникулы)</b></p> |  |  |  |                                                                                                                                        |  |

## Особенности проведения педагогического мониторинга

В плане индивидуализации образования и оптимизации работы с дошкольниками предусмотрен мониторинг уровня развития театральных способностей детей. По итогам педагогического наблюдения педагогом заполняется «Индивидуальная карта личностного роста воспитанника», предусматривающая анализ определенных показателей развития каждого ребенка, которая выражается в словесной (опосредованной) форме: показатель не сформирован; показатель находится в стадии становления; показатель сформирован не полностью; показатель сформирован.

В ходе проведения педагогического мониторинга достижения и успехи ребенка не сравниваются с показателями других детей, отслеживается и анализируется только личностный рост каждого воспитанника, выявляются проблемные места, производится педагогическая корректировка индивидуального маршрута.

На основании мониторинга уровня развития творческих способностей каждого ребенка в процессе театрализованных занятий педагогом делаются определенные педагогические выводы с целью дальнейшего совершенствования процесса взаимодействия и корректировки усилий педагога для достижения наиболее качественных результатов работы по всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Педагогический мониторинг проводится два раза в год – октябрь, май.

## 3.Организационный раздел

### 3.1. Режим занятий по театрализованной деятельности

Срок освоения программы – 1 год.

Программа предназначена для детей 5-6 лет и реализуется через посещение детьми театральных занятий.  
Занятия проводятся с октября по май. Всего 64 занятия.  
Занятия проводятся два раза в неделю (во второй половине дня, продолжительностью 20-25 минут).  
Форма обучения – очная.  
Виды занятий – групповые, подгрупповые, индивидуальные.  
Деятельность проводится в форме игры: игровые упражнения, этюды, игра-драматизация; сюжетно-ролевая игра.

### **3.2. Условия реализации Программы**

Занятия продолжительностью 20-25 минут проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, согласно ежегодному учебному плану реализации образовательных услуг в группе дополнительного образования, оборудованной в соответствии с требованиями СанПина. Помещение площадью 57 кв.м, имеет естественное освещение (2 окна) и электроосвещение, оснащено ультрафиолетовой бактерицидной установкой, системой водоснабжения.

#### **Материально-техническое оснащение и оборудование:**

Шкафы для методических пособий  
Детский стол – 6шт  
Детский стул – 15шт  
Ноутбук  
Музыкальный центр  
Зеркало  
Ширма напольная  
Ширма настольная  
Фланелеграф  
Лэпбук «Театр»  
Настольный театр деревянный «Заюшкина избушка», «Репка», «Три поросенка»  
Настольный театр «Бременские музыканты»  
Настольно-развивающая игра-пазл «Сказка»  
Настольный театр «Колобок»  
Конусный театр «Три поросенка», «Кот в сапогах», «Муха Цокотуха»  
Пальчиковый театр «Теремок»  
Перчаточный театр  
Театр-фланелеграф «Три поросенка»  
Вязанный театр «Колобок», «Репка»

Игрушки Би-ба-бо

Театр Би-ба-бо «Машенька»

Кукольный театр «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Репка»

Театр из фетра «Курочка Ряба», «Колобок»

Нетрадиционные виды театра - театр зверей из втулок, «Заюшкина избушка» (из прищепок)

Шапочки животных

Маски животных

Детские костюмы для спектаклей

Взрослые костюмы для спектаклей

Декорации для спектаклей

Предметно-пространственная развивающая среда пополняется разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками, сценариями.

#### **Инструкции:**

1. ИОТ – 34-2022 при работе с оргтехникoй
2. ИОТ – 22-2022 при работе на персональном компьютере
3. ИОТ – 28-2022 при организации занятий с воспитанниками
4. ИОТ – 1-2022 о мерах пожарной безопасности в МКДОУ детский сад №19

## **4. Список литературы**

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
2. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. –

СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

3. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред.О.С.Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Петрова Т.И. , Сергеева Е.А. , Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: 2000.
7. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред.О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Филиппова Л.В., Филлипов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А.Лебедев. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
9. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 668457944626561634972740990882929036601482128245

Владелец Искорцева Наталья Сергеевна

Действителен с 19.02.2025 по 19.02.2026